



IBEROAMERICANA / VERVUERT

MEDIEVALIA HISPANICA

Colección dirigida por Maxim Kerkhof

Consejo editorial

Vicenç Beltrán (Università di Roma «La Sapienza»); Hugo O. Bizzarri (Université de Fribourg); Patrizia Botta (Università di Roma «La Sapienza»); Antonio Cortijo Ocaña (University of California, Santa Barbara); Michael Gerli (University of Virginia, Charlottesville); Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense, Madrid); Georges Martin (Université Paris-Sorbonne); Regula Rohland de Langbehn (Universidad de Buenos Aires) y Julian Weiss (King's College, London)

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Amor de Dios, 1, E-28014 Madrid

Tel.: (+34) 91 429 35 22

Fax: (+34) 91 429 53 97



Elisabethenstr. 3-9, D-60594 Frankfurt

Tel.: (+49) (0) 69 597 4617

Fax: (+49) (0) 69 597 8743

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-american.net

Vol. 1

Hugo Oscar Bizzarri (ed.)

Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano

1995, 134 pp., 18,80 € ♦ ISBN: 9788488906120

Primer estudio monográfico del desarrollo de los certámenes escolares de preguntas y respuestas en la España del siglo XIII, reliquias literarias que apenas mencionan las historias de la literatura.

Vol. 2

Victoria Campo; Marcial Rubio Árcuez (eds.)

Giovanni Boccaccio: La Teseida.

Traducción castellana del siglo XV

1996, 228 pp., 24,80 € ♦ ISBN: 9788488906373

Traducción del poema italiano, compuesto de 12 cantos en octavas, 9.898 versos.

Vol. 3

Victoria Campo; Víctor Infantes (eds.)

La Poncella de Francia.

La historia castellana de Juana de Arco

2006, 2ª edición, 296 pp., 29,80 € ♦ ISBN: 9788484892670

El texto castellano de la Poncella de Francia es una versión novelada de la vida de Juana de Arco. La singularidad de la obra radica en presentar una biografía ficticia de la famosa Pucelle d'Orléans.

Vol. 4

Nieves Baranda (ed.)

Crónica del rey Guillermo de Inglaterra.

***Hagiografía, política y aventura medievales
entre Francia y España***

Agotado.

Vol. 5

Marta Haro Cortés (ed.)

***Libro de los cien capítulos (dichos de sabios en palabras
breves e complidas)***

1998, 228 pp., 24,00 € ♦ ISBN: 9788488906922

El estudio introductorio aborda los aspectos más relevantes y controvertidos del *Libro...*, una de las principales colecciones de sentencias del siglo XIII.

Vol. 6

Hugo Oscar Bizzarri (ed.)

Castigos del rey don Sancho IV

2001, 388 pp., 44,00 € ♦ ISBN: 9788484890249

El autor trata de asimilar las conclusiones de sus prede-

cesores en el análisis crítico de esta obra, para llegar a una edición más depurada y acorde al texto original.

Vol. 7

Francisco Crosas (ed.)

Vida y costumbres de los viejos filósofos

2002, 214 pp., 34,00 € ♦ ISBN: 9788484890485

Edición de la traducción castellana anónima del siglo XVI del *De vita et moribus philosophorum*, atribuido a Walter Burley, reelaboración medieval a su vez de *Vida y opiniones de los filósofos ilustres* de Diógenes Laercio.

Vol. 8

Brian Dutton; Victoriano Roncero López

La poesía cancioneril del siglo XV. Antología y estudio

2004, 700 pp., 80,00 € ♦ ISBN: 9788484890645

Completa compilación de textos líricos españoles que van desde finales del siglo XIV a comienzos del XVI, época que supone, según los antologadores, el mayor florecimiento de la poesía medieval. Incluye amplio estudio introductorio

Vol. 9

Pilar Montero Curiel; María Luisa Montero Curiel

El léxico animal del Cancionero de Baena

2005, 346 pp., 44,00 € ♦ ISBN: 9788484892182

Aporta nuevos datos para la lectura de este cancionero desde una perspectiva léxica. Se parte de la elaboración de un corpus para su posterior organización temática y documentación léxica.

Vol. 10

Rebeca Sanmartín Bastida

El arte de morir. La puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo XV

2006, 228 pp., 24,00 € ♦ ISBN: 9788484892564

A partir del *Ars moriendi*, manual cristiano de mediados del siglo XV que enseña a morir santamente, la autora analiza el ritual regulado que representa el hombre al final de su vida.

Vol. 11

Ángel Gómez Moreno

Claves hagiográficas de la literatura española (del Cantar de mio Cid a Cervantes)

2008, 288 pp., 36,00 € ♦ ISBN: 9788484893776

« [...] Este es un libro erudito tan bien escrito que parece

conversado. Recupera la definición clásica que de la filología nos dejó Alfonso Reyes: el arte de leer despacio, deleitosamente». Julio Ortega, *ABC*, 22 de febrero de 2009.

Vol. 12

Yolanda Iglesias

Una nueva mirada a la parodia de la novela sentimental en La Celestina

2009, 128 pp., 16,00 € ♦ ISBN: 9788484894193

Este estudio demuestra que *La Celestina*, además de cuestionar el estilo literario y la falta de verosimilitud de la novela sentimental, las reglas del amor cortés y su retórica, tiene un estilo de carácter renovador, ya que la parodia no se limita a los elementos típicos del amor cortés, sino que va más allá al parodiarse la novela sentimental.

Vol. 13

Nelson Cartagena

La contribución de España a la teoría de la traducción. Introducción al estudio y antología de textos de los siglos XIV y XV

2009, 300 pp., 36,00 € ♦ ISBN: 9788484894261

En esta obra se analizan y antologan los textos sobre reflexiones de los traductores de la España medieval acerca de su actividad. Los contenidos y el valor histórico de este material hasta ahora disperso, en parte no reeditado desde hace medio milenio, se determinan sobre la base de diversos parámetros de análisis traductológico.

En preparación:

Vol. 14

Mónica Castillo Lluch; Marta López Izquierdo

Modelos latinos en la Castilla medieval

Vol. 15

Víctor Infantes; Ana Martínez Pereira

Historia del abad don Juan

Solicite nuestros libros por e-mail, por carta, a través de nuestra página web o en nuestra librería **Iberoamericana** en Huertas, 40 - 28014 Madrid.