

CASTAÑÓN, ADOLFO: **Viaje a México (Ensayos, crónicas y retratos)**. 376 p. (La Crítica Practicante, 4) EUR 18 ISBN 978844894063

\* *Ensayos, papeles, crónicas y textos diversos cuyo común denominador es la entidad imaginaria llamada México. Más que una serie de tesis, propone una cadena de paréntesis, una red de movimientos, preguntas y perplejidades a través de las obras de autores como Juan José Arreola, Salvador Elizondo, Carlos Fuentes, Juan García Ponce, Andrés Henestrosa, Antonio Mediz Bolio, Carlos Monsiváis, Octavio Paz, Juan Rulfo o Gabriel Zaid, entre otros.*

## Literatura y Cultura, Historia de América Latina

ARAUJO, KATHYA: **Dignos de su arte. Sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo XX**. 260 p. (Nuevos Hispanismos, 4) EUR 24 ISBN 978844893875

\* *Rompiendo con las afirmaciones de que no hubo subjetividades plenas en América Latina, este libro muestra las maneras singulares en que se desarrolló el trabajo del individuo para producirse como sujeto a inicios del siglo XX. Teniendo como sustento el estudio de textos autobiográficos y haciendo uso de un abordaje en el que se combina literatura, historia y psicoanálisis, presenta y discute una tesis novedosa: las*

*formas propias de la individualidad en la modernidad periférica. Una tesis que renueva, sin lugar a dudas, la discusión sobre individuos y lazo social en la región y que transforma la mirada sobre el Perú contemporáneo.*

CARREÑO BOLÍVAR, RUBÍ: **Diamela Eltit: redes locales, redes globales**. 367 p. (Nuevos Hispanismos, 5) EUR 28 ISBN 978844894056

\* *La producción literaria de Eltit ha generado una gran cantidad de apreciaciones críticas. Este libro es el resultado del Coloquio Internacional de Escritores y Críticos: Homenaje a Diamela Eltit realizado en octubre de 2006 en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.*

ETTE, OTTMAR; INGENSCHAY, DIETER; MAIHOLD, GÜNTHER (HRSG.): **Europ-Amerikas. Transatlantische Beziehungen**. 172 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 124) EUR 24 ISBN 9783865274397

\* *Die Beiträge reichen von transnationalen Lebensläufen über Erinnerungskulturen, Wissenszirkulation, Perzeptions- und Rezeptionsprozessen bis hin zu Fragen des sozialen und politischen Verständnisses im globalen Wandel.*

GIL GUERRERO, HERMINIA: **Poética narrativa de Jorge Luis Borges**. 192 p. (Ediciones de Iberoamericana, A, 40) EUR 18 ISBN 978844893981

\* *¿Es Borges un crítico literario?, ¿es posible hablar de una poética de la narración coherente en el corpus crítico del autor?, ¿elaboró esta poética narrativa desde la actividad crítica como marco de lectura para sus ficciones?, ¿cuáles son los postulados estéticos constantes en la práctica narrativa de Borges? Éstas son las preguntas a las que la autora intenta dar respuesta a lo largo de su estudio.*

KURTENBACH, SABINE; MACKENBACH, WERNER; MAIHOLD, GÜNTHER; WÜNDERLICH, VOLKER (HRSG.): **Zentralamerika heute. Politik - Wirtschaft - Kultur**. 866 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 115) EUR 44 ISBN 97838 65273475

\* *Der Sammelband behandelt die komplexen politischen, ökonomischen und kulturellen Entwicklungen in Zentralamerika. Im Mittelpunkt stehen nicht nur aktuelle Entwicklungen, sondern auch das Bestreben, der Vielfalt zentralamerikanischer Realitäten Rechnung zu tragen.*

MATTALIA, SONIA; CELMA, PILAR; ALONSO, PILAR (EDS.): **El viaje en la Literatura Hispanoamericana: el espíritu colombino**. Tapa dura. 1068 p. EUR 88 ISBN 978844893912

\* *Compilación de artículos en los que una amplia nómina de profesores y escritores reflexionan sobre el viaje como tema central en la narrativa hispanoamericana, desde Colón y los cronistas de Indias hasta la novela contemporánea.*

MATTALIA, SONIA: **La ley y el crimen. Usos del relato policial en la narrativa argentina (1880-2000)**. 240 p. (Ediciones de Iberoamericana, A, 41) EUR 18 ISBN 978844894155

\* *Más que el rastreo de los relatos policiales argentinos, la autora investiga de qué manera el género policial es usado por la narrativa de ese país para representar el crimen y su relación con la ley. No se pretende hacer un seguimiento de los relatos de este género en el país del Plata, ni mostrar si un relato es o puede ser adscrito a tal género, sino enfatizar los usos de las fórmulas y figuras del policial en la narrativa argentina.*

MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA: **Del alba al anochecer. La escritura en Reinaldo Arenas**. 184 p. (Americana Eystettensia, B, 13) EUR 18 ISBN 978844894094

\* *Connotados especialistas sobre literatura cubana y sobre Arenas estudian la obra del autor cubano desde Celestino antes del alba hasta Antes que anochezca en esta obra dividida en tres grandes apartados («La escritura intertextual», «La escritura en la Pentágona», «La escritura de la memoria») y un Epílogo. Se reflexiona sobre la pasión por la escritura y la lectura, sobre el dominio de Arenas del arte de la fuga y el desdoblamiento, sobre el sentido de la memoria y el olvido, la obsesión, la angustia y el miedo, sobre el hedonismo y la tortura, el juego de la intertextualidad, la intratextualidad y, sobre todo, la textualidad.*

MORAÑA, MABEL (ED.): **Cultura y cambio social en América Latina**. 446 p. (South by Midwest, 1) EUR 36 ISBN 978844893882

\* *Compilación sobre la cultura contemporánea latinoamericana, en un momento en que la transformación política y social parece reclamar nuevos modelos de interpretación y de análisis.*

NAGY-ZEKMI, SILVIA (ED.): **Moros en la costa. Orientalismo en Latinoamérica.** 240 p. EUR 24 ISBN 9788484894032

\* *Las teorías elaboradas por Edward Said en su obra Orientalism ofrecen un marco para el escrutinio del proceso de descolonización en Latinoamérica que, afirman los autores, comenzó mucho antes de la época de la independencia. Los artículos aquí reunidos establecen un diálogo académico sobre la relevancia del orientalismo en el imaginario latinoamericano.*

QUINTERO RIVERA, ÁNGEL G.: **Cuerpo y cultura. Las músicas «mulatas» y la subversión del baile.** 300 p. EUR 24 (Nexos y diferencia. Estudios de la cultura de América Latina, 24) ISBN 978 8484894216

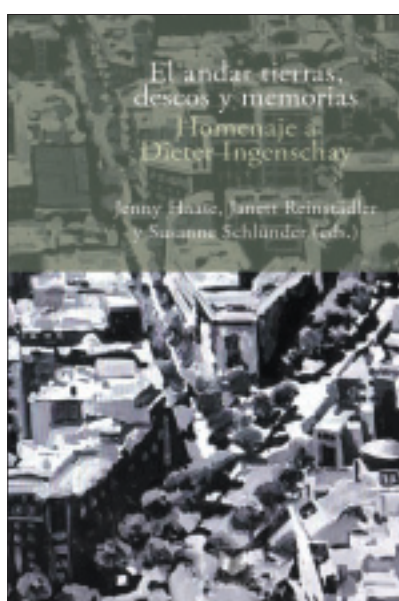
\* *La combinación de universalismo y particularidad histórica confiere a las prácticas danzarias un amplio terreno para el diálogo —y sus posibilidades subversivas— en un mundo crecientemente «globalizado». Este libro se propone examinar la historicidad de los significados socio-culturales del baile en la América «mulata», especialmente en el Caribe: un espacio relacional de sociedades que se han distinguido por su insistencia, pasión y creatividad en el baile y cuyas músicas y bailes mismos han tenido repercusiones amplias evidentes a nivel internacional. Incluye un ensayo introductorio de Aníbal Quijano.*

SCARZANELLA, EUGENIA; SCHPUN, MÓNICA (EDS.): **Sin fronteras: encuentros de mujeres y hombres entre América y Europa (siglos XIX-XX).** 246 p. (Bibliotheca Ibero-Americana, 123) EUR 24 ISBN 9788484894070

\* *Trata las formas de circulación de ideas y personas entre Europa y las Américas desde el siglo XIX hasta alrededor de 1950, poniendo en evidencia los contactos personales y las redes de intercambio establecidas por mujeres y hombres que se destacaron en el ámbito intelectual, científico y artístico.*

SCHEUZGER, STEPHAN: **Der Andere in der ideologischen Vorstellungskraft. Die Linke und die indigene Frage in Mexiko.** Ca. 848 S. (Editionen der Iberoamericana, C, 12) EUR 80 ISBN 9783865274212

\* *Diese Studie untersucht die Positionen der mexikanischen Linken zur so genannten indigenen Frage im 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt ist die Frage: Wie wurden sozialistisches und marxistisches Denken in Lateinamerika rezipiert?*



HAASE, JENNY; SCHLÜNDER, SUSANNE; REINSTÄDLER, JANETT (EDS.): **El andar tierras, deseos y memorias. Homenaje a Dieter Ingenschay.** Tapa dura, 752 p. EUR 88 ISBN 9788484894087

\* *El libro explora las culturas europeas y americanas en sus movimientos transgresores. Los estudios abarcan la literatura, el cine y las artes plásticas, la teoría posmoderna, los gender studies y la investigación de espacios urbanos, así como el debate actual sobre las culturas de la memoria en sociedades posdictatoriales.*

## Textos y estudios de la Colonia

ARELLANO, IGNACIO; GODOY GALLARDO, EDUARDO (EDS.): **Rebeldes y aventureros. Del Viejo al Nuevo Mundo.** 264 p. (Biblioteca Indiana, 12) EUR 24 ISBN 9788484893905

\* *Se centra en el proceso de descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo, tomando como base cartas, crónicas, autobiografías, relatos de exploradores y viajeros europeos y también la literatura que recrea este período histórico.*

ARELLANO, IGNACIO; RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. (EDS.): **El teatro en la Hispanoamérica colonial.** 480 p. (Biblioteca Indiana, 10) EUR 36 ISBN 9788484893264

\* *Más allá de los habituales recorridos panorámicos, los trabajos de este volumen llaman la atención sobre la necesidad de estu-*

*dios pormenorizados: desde el teatro como instrumento de la evangelización o el afianzamiento doctrinal, hasta aquel que sirvió para la expresión de identidades locales.*

BARRERA, TRINIDAD (ED.): **Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII.** 296 p. (Biblioteca Indiana, 14) EUR 24 ISBN 9788484893769

\* *Son en su mayoría andaluces quienes desarrollaron una labor cronística o poética en América, desde los muy conocidos, como Valle Caviedes o el Inca Garcilaso de la Vega que, a la inversa, escribe desde tierras andaluzas; a otros menos conocidos, como Diego de Rocha, Andrés Pérez de Rivas u Ortiz de Zúñiga.*

VIAN HERRERO, ANA: **El indio dividido. Fracturas de conciencia en el Perú colonial. Edición crítica y estudio de los Coloquios de la verdad de Pedro de Quiroga.** Tapa dura. 572 p. (Parecos y australes. Estudios de la Cultura de la Colonia, 2) EUR 48 ISBN 9788484893936

\* *Análisis y edición de la obra de Quiroga, considerado uno de los primeros monumentos literarios del Perú. Desarrolla una vertiente documental histórica y literaria.*

## Medievalia

IGLESIAS, YOLANDA: **Una nueva mirada a la parodia de la novela sentimental en La Celestina.** 140 p. (Medievalia Hispanica, 12) EUR 16 ISBN 9788484894193

\* *La Celestina además de cuestionar el estilo literario y la falta de verosimilitud de la novela sentimental, las reglas del amor cortés y su retórica, tiene un nuevo estilo de carácter renovador, algo muy distinto de lo conocido hasta entonces y que este estudio analiza y pone al descubierto.*

## Literatura, España, Siglo de Oro

ARMAS, FREDERICK DE; GARCÍA LORENZO, LUCIANO; GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE (COORDS.): **Hacia la tragedia áurea. Lecturas para un nuevo milenio.** Tapa dura. 448 p. (Biblioteca Áurea Hispánica, 55) EUR 36 ISBN 9788484894292

\* *Tematiza, entre otras cuestiones, la recepción por parte de los espectadores de diferentes países de cierto tipo de obras y,*

especialmente, de las consideradas «trágicas», volviendo de nuevo a las discusiones aristotélicas entre los preceptistas españoles de los siglos XVI y XVII, la ausencia de los escenarios de los trágicos del XVI y a las dramaturgias aplicadas en muy distintos lugares a ciertas obras.

ARELLANO, IGNACIO; MENDONÇA, DELIO (EDS.): **Misión y aventura. San Francisco Javier, Sol en Oriente.** 324 p. EUR 36 ISBN 9788484893585

\* Una veintena de especialistas discuten diversos aspectos de las relaciones culturales entre Oriente y Occidente (antropología, historia, teología, literatura y arte) por medio de la figura del santo español.

HUERTA CALVO, JAVIER (DIR.): **Historia del teatro breve en España.** Tapa dura. 1346 p. (Teatro breve español, 3) EUR 88 ISBN 9788484893745

\* Un manual imprescindible del teatro breve en España desde el Siglo de Oro hasta el siglo XX, en el que se analiza el arte escénico, la teoría dramática y los autores y sus obras.

MEYER-MINNEMANN, KLAUS; SABINE SCHLICKERS (EDS.): **La novela picaresca. Concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII).** Tapa dura. 608 p. (Biblioteca Áurea Hispánica, 54) EUR 48 ISBN 9788484894223

\* Se trata de una investigación original y de primera mano sobre el concepto genérico, la génesis y evolución de la novela picaresca española, así como su irradiación europea (Francia, Portugal, Inglaterra, Alemania).

## Literatura, Cultura, España, siglos XVI-XIX

CARRIÓ-IVERNIZZI, DIANA: **El gobierno de las imágenes. Ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo XVII.** 504 p. (Tiempo Emulado, 5) EUR 44 ISBN 9788484894049

\* En la década de los sesenta del siglo XVII, la Monarquía española ha sufrido el levantamiento de Cataluña, la secesión de Portugal y la independencia de las Provincias Unidas. La firma del tratado de los Pirineos en 1659 ha supuesto el fin de su hegemonía en Europa. Sin embargo, en Italia se vive una época de esplendor del poder español. El gobierno de las imágenes analiza cómo la Monarquía hispánica se sirvió del

ceremonial y del mecenazgo artístico para conservar y consolidar su autoridad en tierras trasalpinas.

CARRIÓN, JORGE: **Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W. G. Sebald.** 208 p. (Nuevos Hispanismos, 6) EUR 18 ISBN 9788484894131

\* Juan Goytisolo y W. G. Sebald destacan en el panorama posmoderno de los «metaviajeros». El análisis de sus obras respectivas conduce a la conclusión de que sus poéticas coinciden en la crítica política y la ambición estética, en la renovación de las formas y en el trabajo con el yo, siempre en movimiento.

TSCHILSCHKE, CHRISTIAN VON: **Identität der Aufklärung / Aufklärung der Identität. Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts.** Hardcover. 370 S. (La cuestión palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España, 9) EUR 48 ISBN 9783865274373

\* Neue Analyse des spanischen 18. Jahrhunderts, die drei bisher weitgehend separat behandelte Themenkreise verbindet: die Frage nach der Spezifik der spanischen Aufklärung, die Entstehung des modernen Literatursystems und die für die spanische Kultur insgesamt kennzeichnende Identitätsproblematik.

VITAR, BEATRIZ: **Viajes de un ingeniero español por Centroeuropa y Francia. Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat (1829-1834).** 350 p. EUR 36 ISBN 9788484893844

\* El 13 de agosto de 1828, la Dirección General de Minas de España comunicó a Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat su nombramiento como «pensionado del Gobierno de Su Majestad» con el objeto de profundizar sus conocimientos mineralógicos en la Academia de Minas de Freiberg (Sajonia, Alemania). Se presenta aquí la edición crítica de los cuadernos de viaje de Gómez Pardo por la Europa de la época.

## Literatura, Cultura, España, siglos XX-XXI

BERNECKER, WALTHER L. (HRSG.): **Spanien heute. Politik – Wirtschaft – Kultur.** 580 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 125) EUR 38 ISBN 9783865274182

\* Die fünfte Auflage dieses Standardwerks zu Politik, Wirtschaft und Kultur

des heutigen Spanien unterscheidet sich grundlegend von den vier vorherigen Editionen. Es handelt sich um ein völlig neu konzipiertes Buch, das zusätzliche Akzente setzt und dort, wo sich ein Autor abermals mit seinem früheren Thema beschäftigt, die aktuelle Perspektive in den Vordergrund rückt und die vielfältigen Aspekte spanischer Wirklichkeit bis in die unmittelbare Gegenwart fortschreibt.

DÍEZ, LUIS MATEO: **El espíritu del páramo. Edición, introducción y guía de lectura Carlos Javier García.** 192 p. (Lecturas españolas contemporáneas, 3) EUR 10 ISBN 9788484894285

\* El espíritu del páramo es una de las grandes novelas españolas de los últimos años. Su autor, Luis Mateo Díez, la publicó en 1996, creando con ella Celama, un territorio imaginario por debajo del cual se percibe cómo late el declive de un lugar reconocible y familiar, que pudiera buscarse en un mapa, pero cuya familiaridad y significación se imponen por la fuerza del mundo narrativo.

CALVO SALGADO, LUIS M.; LÓPEZ GUIL, ITZÍAR; ZISWILER, VERA; ALBIZU YEREGUI, CHRISTINA (EDS.): **Migración y exilio españoles en el siglo XX.** 176 p. EUR 18 ISBN 9788484894179

\* Reflexionar hoy en día sobre la realidad poliédrica de la migración en la España coetánea implica, ante todo, tratar de dar un impulso renovador a ciertas ideas cristalizadas en nuestro imaginario colectivo y relativas a su papel en la constitución de la sociedad y de la cultura. Para ello parece pertinente abordar las experiencias migratorias españolas teniendo en cuenta aspectos de vital importancia como el contexto histórico europeo y mundial o el modo en que se recibe y acoge, bien a quienes retornan a su país, bien a ciudadanos de diferente nacionalidad.

DOLL, EILEEN J.: **El papel del artista en la dramaturgia de Jerónimo López Mozo: juegos temporales e intermediales.** 208 p. EUR 24 ISBN 9788484894278

\* Estudia en detalle cómo el conocido dramaturgo juega con el tiempo y la historia, confundiendo el presente con varios pasados en un tiempo simultáneo. El teatro de J. López Mozo evoluciona de obras anti-ilusionistas a la crítica actual que urge la memoria del pasado doloroso para no repetir abusos de poder.

RODIEK, CHRISTOPH: **Del cuento al relato híbrido. En torno a la narrativa breve de Camilo José Cela.** 170 p. (Ediciones de Iberoamericana, A, 42) EUR 18 ISBN 9788484894209

\* *El apunte carpetovetónico —calificable de microrrelato neocostumbrista— es el género más famoso de la narrativa breve celiánica, pero no el más original. El libro se centra en el relato híbrido (o bimedial) y trata de esclarecer la relación entre novedad/experimento y narratividad/narrabilidad en la obra de un autor que, en pleno neorrealismo, no deja de mirar ansiosamente hacia las vanguardias históricas.*

SEVILLA, SERGIO (ED.): **Visiones sobre un transterrado. Afán de saber acerca de José Gaos.** 262 p. EUR 24 ISBN 9788484893554

\* *Compilación de textos que abordan la elaboración de las ideas filosóficas de Gaos, así como la forma en la que éste se apropia de algunos de los autores más significativos del pensamiento occidental.*

## Revista Iberoamericana

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín, el GIGA-Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert.

IBEROAMERICANA aparece de forma trimestral e incluye cuatro secciones:

- Artículos y ensayos de temáticas diversas
- Dossier enfocado en un tema

- Foro de debate de cuestiones de actualidad
- Reseñas y Notas bibliográficas

**Iberoamericana. Año VIII (2008). Nº 30.** 298 p. EUR 16,80

\* *El dossier de este número está dedicado a «América Latina, la modernidad», con textos de Jeffrey Cedeño, Abril Trigo, Beatriz González-Stephan, Francine Masiello, Jon Beasley-Murray, Raúl Antelo y Jesús Martín-Barbero.*

**Iberoamericana. Año VIII (2008). Nº 31.** 290 p. EUR 16,80

\* *El dossier de este número está dedicado a «La verdad de la ficción: bandolerismo, historia, literatura y sociedad», con textos de José Manuel López de Abiada, José Antonio Rodríguez Martín, Francisco Luis Díaz Torrejón, Antonio Cruz Casado y Rosa Cardinale.*

## Lingüística

BRUMME, JENNY (ED.): **La oralidad fingida: descripción y traducción. Teatro, cómic y medios audiovisuales.** 180 p. EUR 28 ISBN 9788484893967

\* *Analiza los rasgos de la oralidad en los citados textos, escritos en español, catalán, judeoespañol, inglés y alemán, prestando atención a la trasposición de una modalidad a otra: hablada a escrita o viceversa.*

BRUMME, JENNY; RESINGER, HILDEGARD (EDS.): **La oralidad fingida: obras literarias. Descripción y traducción.** 174 p. EUR 28 ISBN 9788484893974

\* *Estudia la presencia de rasgos orales en textos literarios (en alemán, español, catalán, inglés) y cómo se plasman estos en*

*función de las convenciones lingüísticas, textuales y culturales vigentes en la cultura letrada de recepción.*

GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR (ED.): **Diccionario Histórico: nuevas perspectivas de investigación.** 304 p. (Lingüística Iberoamericana, 36) EUR 24 ISBN 9788484894124

\* *La elaboración de un nuevo diccionario histórico requiere partir de una perspectiva metodológica que tenga en cuenta los avances que se han ido produciendo en el campo de la lingüística, para poder explicar adecuadamente cómo se estructura el léxico de una lengua y cómo se transforma a lo largo del tiempo. En este sentido, se reúne aquí un conjunto de trabajos del grupo de investigación de la Real Academia de la Lengua que prepara la nueva edición del Diccionario Histórico de la Lengua Española.*

REVISTA INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA IBEROAMERICANA (RILI). **Volumen VI (2008). Nº 12.** 220 p. EUR 25

\* *Sección temática dedicada a «Análisis del discurso en Latinoamérica».*

SÜSELBECK, KIRSTEN; MASSON, PETER; MÜHLSCHLEGEL, ULRIKE (EDS.): **Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina.** 420 p. (Bibliotheca Ibero-Americana, 122) EUR 36 ISBN 9788484893707

\* *Analiza discursos de política lingüística y situaciones de multilingüismo en Argentina, Bolivia, Ecuador, España, Perú y Paraguay, desde enfoques tanto lingüísticos como pedagógicos y de sociología de la lengua.*

## IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Amor de Dios, 1 - E-28014 Madrid. Tel.: +34 91 429 35 22 - Fax: +34 91 429 53 97  
Elisabethenstr. 3-9 - D-60594 Frankfurt. Tel.: +49 69 597 46 17 - Fax: +49 69 597 87 43

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net

Visite nuestra librería en la calle Huertas 40, Madrid.

